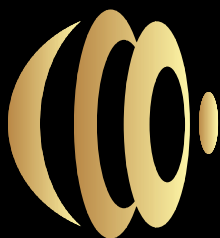


Die 2. Tagung
der Schweizer Hörgerätebranche
24. – 25. April 2025
Theater Casino Zug



SwissHearCon

Le 2ème colloque de la branche
suisse des aides auditives
24 – 25 avril 2025
Théâtre Casino de Zoug



Programm | Programme

DEEPSONIC™

Die Zukunft mit einem Deep Neural Network

DEEPSONIC ist der weltweit erste patentierte DNN-Soundprozessor-Chip in einem Hörsystem. Als branchenweit erster Anbieter nutzt Phonak künstliche Intelligenz und tiefe neuronale Netze zur Klangverarbeitung.



Überzeugen
Sie sich selbst:
Sound-Demo
am 24.4. im Raum
Oberes Seezimmer



Gespräche genießen.

Phonak Audéo Sphere™ Infinio ist das weltweit erste Hörsystem mit einem zusätzlichen KI-Chip.



ERA™ Chip

+



DEEPSONIC™ Chip

- DEEPSONIC KI-Chip für Klangverarbeitung - ermöglicht Spheric Speech Clarity
- Doppelt so hohe Chance auf Sprachverstehen aus jeder Richtung dank Spheric Speech Clarity
- Leistungsfähiger und extrem reaktionsstarker ERA Chip für freihändiges Telefonieren und Streaming



Phonak Audéo Sphere™ Infinio



Inhalt / Sommaire

4	Liste der Inserenten / Liste des annonceurs
5	Grusswort des Präsidenten / Salutations du Président
6	Situationsplan / Plan de situation
7	Anfahrtsbeschrieb, Hotels / Plan d'accès, hôtels
8	Unsere Partner / Nos partenaires
9	Standplan / Plan de Stand
10-15	Programm Donnerstag / Programme jeudi
16-17	Programm Freitag / Programme vendredi
	Referenten / Intervenants
20	Wiebke Heim, Demant Schweiz AG
21	Simon Arnoldini, Cochlear AG
22	Kathrin Longerich, Sonova AG, Sonova Schweiz
23	Sam Waldburger, Otoplastic AG
24	Dominic Schmidt, Hörluchs Hearing GmbH & Co. KG
25	Rainer Schäfer, STARKEY / aureos ag
26	Miguel A Lind Figueroa, AUDIOCARE AG
27	Konrad Herzog, GN Hearing Switzerland AG
28	Dominik Ziegler / Victor Senn, WS Audiology Switzerland AG
29	Harald Bonsel, Pfenniger Medizintechnik GmbH
30	Salvatore Falcone / Benno Affentranger, Otoprint GmbH
31	Naiomi Jacklin, Sonova AG, Sonova Schweiz
32	Jurij Belik, OC Otoplastisches Centrum GmbH
33	Carsten Ganten, audiosus GmbH
34	Rainer Schäfer, STARKEY / aureos ag
35	Beat Graf, Pro Audito Schweiz
36	Oliver Mergelkuhl, Diatec AG
37	Isabell Gehring, MED-EL Schweiz GmbH
38	Patricia Seeger, Advanced Bionics AG

Liste der Inserenten / Liste des annonceurs

2-3	Sonova AG, Sonova Schweiz (Goldpartner / Partenaire d'or)
12-13	WS Audiology Switzerland AG (Goldpartner / Partenaire d'or)
18-19	STARKEY / aureos ag (Goldpartner / Partenaire d'or)
39	Hörluchs Hearing GmbH & Co. KG

Danke / Merci

Herzlichen Dank an alle Firmen,
die uns durch ihr Inserat den Druck
dieses Programmheftes ermöglicht
haben.

Nous remercions cordialement
toutes les entreprises qui, grâce à leur
annonce, nous ont permis de réaliser ce
programme.

Grusswort des Präsidenten

Salutations du Président



René Bürgin
Präsident AKUSTIKA
Präsident d'AKUSTIKA

Herzlich willkommen zur 2. Tagung der Schweizer Hörgerätebranche SwissHearCon

Vor zwei Jahren fand die erste SwissHearCon im Theater Casino Zug statt. Es war eine wunderschöne Veranstaltung. Die Idee war, eine Basis zur Kommunikation zwischen den Akteuren zu schaffen, welche in irgendeiner Art und Weise mit Hörgeräteversorgung oder dem Schutz des Gehörs zu tun haben. Ich glaube, wir dürfen – ohne zu übertreiben – behaupten, dass uns dies gelungen ist.

Der wunderbare Austragungsort und die pittoreske Umgebung bleiben. Und wir können uns wiederum auf eine noch etwas grössere Ausstellung der Industrie und der Verbände freuen. Es gibt jedoch auch Neues. Die Präsentationen waren so gut besucht, dass wir das letzte Mal beinahe zu wenig Platz für alle Interessierten hatten. Dieses Jahr werden wir mit den 600 Sitzplätzen im Auditorium hoffentlich genug Raum bieten.

Auch das Restaurant ist während der Veranstaltung exklusiv für die SwissHearCon reserviert und wird uns über die ganze Zeit mit Speis und Trank zur Verfügung stehen.

Natürlich hoffen wir, dass uns Petrus wiederum gut gesonnen ist. Falls nicht, haben wir nun genug Platz, uns auch innerhalb des Theater Casino Zug zu treffen, um uns auszutauschen und interessante Diskussionen zu führen.

Ich freue mich sehr, wiederum viele nationale und internationale Gäste begrüßen zu dürfen und ganz besonders freue ich mich auf Euch Teilnehmer und Teilnehmerinnen.

Euer René Bürgin

Bienvenue à SwissHearCon – Le 2ème colloque de la branche suisse des aides auditives

Il y a deux ans, la première SwissHearCon s'est déroulée au Theater Casino de Zoug. Ce fut un événement magnifique. L'idée était de créer une base de communication entre les acteurs qui, d'une manière ou d'une autre, sont concernés par les aides auditives ou la protection de l'ouïe. Je pense que nous pouvons affirmer, sans exagérer, que nous y sommes parvenus.

Le merveilleux site et le cadre pittoresque restent. Et nous pouvons nous réjouir d'une exposition encore plus grande de l'industrie et des associations. Mais il y a aussi du nouveau. Les présentations ont été si bien fréquentées que la dernière fois, nous avons presque manqué de place pour tous les intéressés. Cette année, nous espérons offrir suffisamment d'espace avec les 600 places assises de l'auditorium.

Le restaurant sera également réservé exclusivement à la SwissHearCon pendant la manifestation et sera à notre disposition pendant toute la durée de l'événement pour nous restaurer.

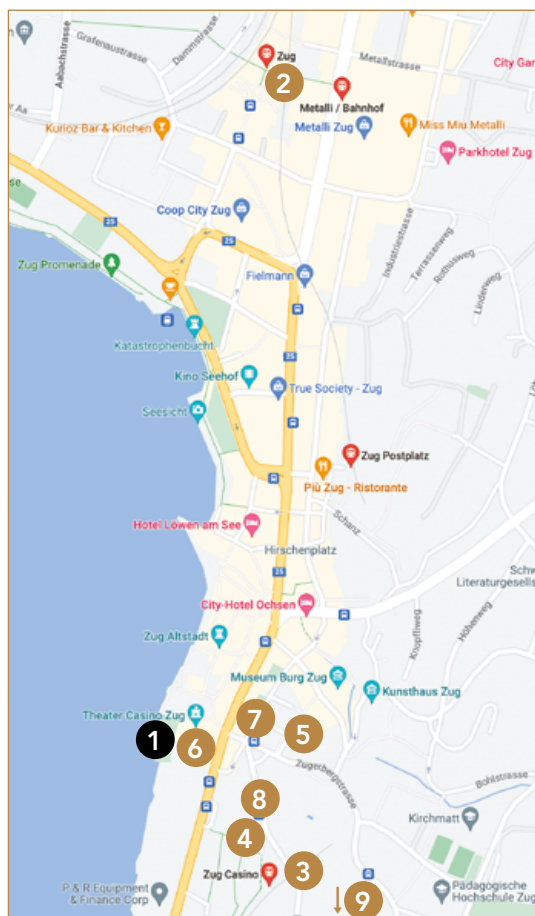
Bien sûr, nous espérons que le ciel sera de nouveau clément. Si ce n'est pas le cas, nous avons maintenant suffisamment de place pour nous réunir à l'intérieur du Theater Casino Zug afin d'échanger nos points de vue et de mener des discussions intéressantes.

Je me réjouis d'accueillir à nouveau de nombreux invités nationaux et internationaux et j'attends avec impatience de vous rencontrer, chers participants.

Votre René Bürgin

Situationsplan

Plan de situation



- 1 SwissHearCon Tagung /
SwissHearCon colloque
-
Theater Casino Zug
Artherstrasse 2-4
6300 Zug
041 729 05 05
www.theatercasino.ch
- 2 Bahnhof Zug / Gare de Zoug
- 3 S-Bahn-Station / Station de train
«Zug Casino»
- 4 Parkhaus / Parking «Frauensteinmatt»
- 5 Parkhaus / Parking «Altstadt Casino»
- 6 Bushaltestelle / Arrêt de bus
«Theater Casino»
- 7 Bushaltestelle / Arrêt de bus
«Bibliothek»
- 8 Bushaltestelle / Arrêt de bus
«Frauensteinmatt»
- 9 Hotel Guggital

Anfahrtsbeschreibung

Plan d'accès

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

- Mit der **S2**
vom Bahnhof Zug Richtung Walchwil/Erstfeld
bis Haltestelle «Zug Casino»
oder
- mit dem **Bus**
Linie 603 von der Haltestelle «Metalli/Bahnhof»,
Kante A, bis «Bibliothek»
Linie 605 von der Haltestelle «Zug Bahnhof-
platz» bis «Theater Casino»
Linie 611 von der Haltestelle «Metalli/Bahnhof»,
Kante A, bis «Theater Casino»
Linie 614 von der Haltestelle «Metalli/Bahnhof»,
Kante B, bis «Frauensteinmatt»

Zu Fuss vom Bahnhof

- in ca. 15 Minuten

Mit dem Auto

- Es gibt in unmittelbarer Nähe zwei Parkhäuser:
 - Frauensteinmatt
 - Altstadt Casino

Avec les transports publics

- Avec le **S2**
de la gare de Zoug en direction Walchwil/Erstfeld
jusqu'à l'arrêt «Zug Casino»
ou
- Prendre le **bus**
Ligne 603 de l'arrêt «Metalli/Bahnhof», Kante A
jusqu'à «Bibliothek»
Ligne 605 de l'arrêt «Zug Bahnhofplatz»
jusqu'à «Theater Casino»
Ligne 611 de l'arrêt «Metalli/Bahnhof», Kante A
jusqu'à «Theater Casino»
Ligne 614 de l'arrêt «Metalli/Bahnhof», Kante B
jusqu'à «Frauensteinmatt»

A pied de la gare

- En 15 minutes environ

Avec la voiture

- Il y a deux parkings à proximité immédiate :
 - Frauensteinmatt
 - Altstadt Casino

Hotels/Hôtels

Hotels in der Umgebung des Theater Casino Zug:

- City Garden Hotel
- Parkhotel Zug
- Hotel Löwen
- City-Hotel Ochsen Zug
- Hotel Restaurant Guggital

Hôtels dans les environs du Théâtre Casino de Zoug :

- City Garden Hotel
- Parkhotel Zug
- Hotel Löwen
- City-Hotel Ochsen Zug
- Hotel Restaurant Guggital

Unsere Partner

Nos partenaires

Hersteller / Lieferanten **Fabricants / Fournisseurs**

- Advanced Bionics AG
- Akustikbauer GmbH
- AUDIOCARE AG
- audiosus GmbH
- Cochlear AG
- Demant Schweiz AG (Oticon, Bernafon)
- Diatec AG
- GN Hearing Switzerland AG
- Hörluchs Hearing GmbH & Co. KG
- Humantechnik GHL AG
- MED-EL Schweiz GmbH
- OC Otoplastisches Centrum GmbH
- Otoplastic AG
- Otoprint GmbH
- Pfenniger Medizintechnik GmbH
- Sonova AG, Sonova Schweiz (Goldpartner / Partenaire d'or)
- STARKEY / aureos AG (Goldpartner / Partenaire d'or)
- WS Audiology Switzerland AG (Goldpartner / Partenaire d'or)

Vereine / Verbände / Institutionen **Associations / sociétés / institutions**

- Pro Audito Schweiz

Standplan

Plan de stand



Legende / Légende

- | | |
|---|--|
| <p>1 Humantechnik GHL AG</p> <p>2 AUDIOCARE AG</p> <p>3 OC Otoplastisches Centrum GmbH</p> <p>4 Goldpartner / Partenaire d'or STARKEY</p> <p>5 Advanced Bionics</p> <p>6 Goldpartner / Partenaire d'or Sonova Schweiz</p> <p>7 Goldpartner / Partenaire d'or WS Audiology</p> <p>8 Hörlungs Hearing GmbH & Co. KG</p> <p>9 Pro Audio Schweiz</p> <p>10 Cochlear AG</p> <p>11 Otoplastic AG</p> <p>12 Pfenninger Medizintechnik GmbH</p> <p>13 MED-EL Schweiz GmbH</p> <p>14 GN Hearing Switzerland AG</p> <p>15 Oticon / Bernafon</p> <p>16 Diatec AG</p> <p>17 audiosus GmbH</p> <p>18 Otoprint GmbH</p> | <p>19 Akustikbauer GmbH
Wo: Direkt beim Haupteingang
Où : Directement à l'entrée principale</p> <p>20 Phonak Klangdemo
Phonak Infinio – KI trifft auf Innovation: Die Echtzeit-KI trennt Stimmen klar von Hintergrundgeräuschen und optimiert die Sprachverständlichkeit.
Wo: Oberes Seezimmer, Donnerstag, 24. April 2025, 09.00 – 17.00 Uhr (siehe sep. Wegweiser)</p> <p>20 Phonak démonstration sonore
Phonak Infinio – Quand l'IA rencontre l'innovation : l'IA en temps réel sépare clairement les voix des bruits de fond et optimise l'intelligibilité de la parole.
Où : Oberes Seezimmer, jeudi 24 avril 2025, de 9 h à 17 h (voir panneau de signalisation)</p> |
|---|--|

Donnerstag, 24. April 2025

08.30 – 17.30 Uhr **Bistrobetrieb**

09.00 – 17.00 Uhr **Ausstellung**

09.00 – 17.00 Uhr **Referate**



09.00 Uhr **Von der Wissenschaft zur Umsetzung: Das revolutionäre COCOHA-Projekt**
Wiebke Heim, Hörakustik-Meisterin und Head of Training & audiolog. Support, Demant Schweiz

09.30 Uhr **Implantierbare Hörlösungen – Wenn Hörgeräte nicht mehr ausreichen**
Simon Arnoldini, Dr. sc. ETH, Sales Manager Schweiz, Cochlear AG

10.00 Uhr **Die Zukunft des Hörens: Phonak Infinio – KI trifft auf Innovation**
Kathrin Longerich, Hörakustikmeisterin, Produkt- und Supportmanagerin bei Sonova

10.30 Uhr **Unser Handwerk in Zeiten der 3D-Technologie**
Sam Waldburger, Hörgeräteakustiker, Geschäftsführer der Otoplastic AG

11.00 Uhr **Okklusionsfreie Versorgungen und Schmuck-Otoplastiken**
Dominic Schmidt, Head of Expansion bei Hörluchs Hearing GmbH & Co. AG

11.30 Uhr **DNN und Sensoren zur Verbesserung des Sprachverstehens und des allgemeinen Wohlbefindens**
Rainer Schäfer (me.), Manager Training & Education bei Starkey Hearing Technologies USA

12.00 Uhr **Otoscan® – Der neueste Standard für individuelle Anpassungen (Referat auf Englisch)**
Miguel A Lind Figueroa, International Clinical Education Manager bei Natus Sensory

12.30 Uhr **Bluetooth® Low Energy Audio & Auracast™ Broadcast Audio – Die Zukunft des vernetzten Hörens.**
Konrad Herzog, Hörakustikmeister, Vertriebsaudiologe Schweiz, GN Hearing Switzerland AG

13.00 Uhr **Hören ermöglichen – die Bedeutung von Barrierefreiheit und moderner Technologie**
Dominik Ziegler, Geschäftsführer von WS Audiology Switzerland und Austria
Victor Senn, Verantwortlicher für Öffentlichkeitsarbeit der IGGH

- 13.30 Uhr** **Die Lautheit in der Hörgeräte-Anpassung**
Harald Bonsel, Geschäftsführer der Acousticon Hörsysteme GmbH sowie Hörgeräte Bonsel GmbH
-
- 14.00 Uhr** **Neuerungen und Erweiterungen im Produktportfolio**
Salvatore Falcone, Gründer und Geschäftsführer, Otoprint GmbH
Benno Affentranger, Geschäftsführer und Marketingleiter bei diversen Unternehmen
-
- 14.30 Uhr** **Phonak Infinio: Die Revolution der Hörgerätetechnologie durch den DEEPSONIC-Chip und KI-gestützte Sprachverarbeitung**
Naomi Jacklin, Training & Audiology Managerin bei Sonova AG
-
- 15.00 Uhr** **Biomimetik für eine gesündere Hörwelt**
Jurij Belik, Fachspezialist, OC Otoplastisches Centrum GmbH
-
- 15.30 Uhr** **Der 360° Blick auf den Kunden!**
Carsten Ganten, Hörakustikmeister & Change Management Experte, audiosus GmbH
-
- 16.00 Uhr** **Auswirkungen eines Hörverlusts auf die allgemeine Gesundheit – Chancen moderner Hörsystemversorgungen**
Rainer Schäfer (me.), Manager Training & Education bei Starkey Hearing Technologies USA
-
- 16.30 Uhr** **Bluetooth LE Audio und Auracast™ – Hype oder Gamechanger?**
Beat Graf, Fachverantwortlicher Höranlagen bei Pro Audito Schweiz
-

Abendveranstaltung Donnerstag

Wir verbringen den Abend gemeinsam im Hotel Restaurant Guggital in Zug. Bei schönem Wetter genießen wir den Apéro auf der wunderschönen Terrasse mit einem herrlichen Blick über Zug und den Zugersee. Anschliessend wird ein feines 3-Gang-Menü serviert. Ein idealer Ort, die Seele baumeln zu lassen, sich auszutauschen oder einfach nur den Abend zu genießen.

Herzlichen Dank dem Branchenverband der Hörgerätehersteller HSM, welcher den Abendanlass mit CHF 30.– pro Teilnehmer unterstützt.

Mit der Buslinie B 603 ab «Zug Bibliothek» (gleich bergseits, oberhalb Casino) bis «Zug Guggital» in 3 Minuten oder gemütlich zu Fuss in ca. 20 Minuten ab Casino Zug.

- 18.30 Uhr** **Treffpunkt Hotel Restaurant Guggital,
Zugerbergstrasse 46, Zug** **> www.guggital.ch**



Be
Brilliant™

Pure Charge&Go BCT IX

Erleben Sie mehr Freiheiten mit dem neuen Pure Charge&Go BCT IX und dem eleganten TV Sound.



signia



- **Maximale Kompatibilität:** Das neue Pure Charge&Go BCT IX bietet maximale Kompatibilität mit Bluetooth® Geräten, die weder ASHA noch made for iPhone unterstützen – und das mit einer Akkulaufzeit von bis zu 36 Stunden!
- **Praktische Funktionen:** Mit Telefonspule und LED-Statusanzeige für eine benutzerfreundliche Steuerung und klare Statusanzeige.
- **TV Sound:** Neuer TV Streamer mit Auto-Connect, weniger als 30 ms Latenz und abwärtskompatibel zu allen StreamLine TV- fähigen Produkten.



Mehr erfahren unter signia-pro.com/de-ch



Widex – Innovation für ein natürliches und individuelles Hörerlebnis

KLANGQUALITÄT UND PRÄZISION

PureSound™ – Für ein klares und natürliches Hörerlebnis

MySound – KI-gestützte Anpassung für individuelle Hörlösungen

SoundSense – Automatische Anpassung an Ihre Umgebung

WIDEX

SOUND LIKE NO OTHER

Programme

Jeudi, 24 avril 2025

08h30 - 17h30 Service de bistro

09h00 - 17h00 Exposition

09h00 - 17h00 Exposés



- 09h00 De la science à la pratique : le projet révolutionnaire COCOHA**
Wiebke Heim, maître-audioprothésiste et responsable de la formation & Support audiologique, Demant Suisse
-
- 09h30 Solutions auditives implantables - Quand les aides auditives ne suffisent plus**
Simon Arnoldini, Dr. sc. ETH, Sales Manager Suisse, Cochlear AG
-
- 10h00 L'avenir de l'audition : Phonak Infinio - l'IA rencontre l'innovation**
Kathrin Longerich, maître-audioprothésiste, responsable produits et support chez Sonova
-
- 10h30 Notre métier à l'heure de la technologie 3D**
Sam Waldburger, audioprothésiste, directeur d'Otoplastic AG
-
- 11h00 Restaurations sans occlusion et otoplastie de bijoux**
Dominic Schmidt, responsable de l'expansion chez Hörluchs Hearing GmbH & Co. AG
-
- 11h30 DNN et capteurs pour améliorer la compréhension de la parole et le bien-être général**
Rainer Schäfer (me.), directeur de la formation et de l'éducation chez Starkey Hearing Technologies USA
-
- 12h00 Otoscan® - La nouvelle norme en matière d'adaptation personnalisée**
(exposé en anglais)
Miguel A Lind Figueroa, International Clinical Education Manager chez Natus Sensory
-
- 12h30 Bluetooth® Low Energy Audio & Auracast™ Broadcast Audio - L'avenir de l'écoute connectée.**
Konrad Herzog, maître audioprothésiste, audiologiste commercial Suisse, GN Hearing Switzerland AG
-
- 13h00 Permettre d'entendre - l'importance de l'accessibilité et des technologies modernes**
Dominik Ziegler, directeur général de WS Audiology Suisse et Autriche
Victor Senn, responsable des relations publiques de l'IGGH
-
- 13h30 Le volume sonore dans l'adaptation des aides auditives**

Harald Bonsel, directeur général d'Acousticon Hörsysteme GmbH et d'Hörgeräte Bonsel GmbH

-
- 14h00** **Nouveautés et extensions du portefeuille de produits**
Salvatore Falcone, maître audioprothésiste, fondateur et directeur d'Otoprint GmbH
Benno Affentranger, directeur général et directeur marketing de diverses entreprises
-
- 14h30** **Phonak Infinio : la révolution de la technologie des appareils auditifs grâce à la puce DEEPSONIC et au traitement vocal basé sur l'IA**
Naïomi Jacklin, responsable de la formation et de l'audiologie chez Sonova AG
-
- 15h00** **Biomimétisme pour un monde auditif plus sain**
Jurij Belik, spécialiste, OC Otoplastisches Centrum GmbH
-
- 15h30** **La vision à 360° du client !**
Carsten Ganten, maître audioprothésiste et expert en gestion du changement, audiosus GmbH
-
- 16h00** **Impact de la perte auditive sur la santé générale - Opportunités des aides auditives modernes**
Rainer Schäfer (me.), directeur de la formation et de l'éducation chez Starkey Hearing Technologies USA
-
- 16h30** **Bluetooth LE Audio et Auracast™ - Hype ou gamechanger ?**
Beat Graf, responsable des installations auditives chez Pro Audito Suisse
-

Soirée du jeudi

Nous passerons la soirée ensemble à l'hôtel-restaurant Guggital à Zoug. S'il fait beau, nous prendrons l'apéritif sur la magnifique terrasse qui offre une vue imprenable sur Zoug et le lac de Zoug. Ensuite, un délicieux menu à trois plats sera servi. C'est l'endroit idéal pour se détendre, échanger des idées ou simplement profiter de la soirée.

Un grand merci à l'association professionnelle des fabricants d'appareils auditifs HSM, qui soutient l'événement en offrant CHF 30 par participant.

Avec la ligne de bus B 603 depuis «Zug Bibliothek» (juste en amont, au-dessus du casino) jusqu'à «Zug Guggital» en 3 minutes ou à pied en 20 minutes environ depuis le casino de Zoug.

-
- 18h30** **Rendez-vous à l'hôtel-restaurant Guggital,
Zugerbergstrasse 46, Zoug** **> www.guggital.ch**



Programm

Freitag, 25. April 2025

08.30 – 12.00 Uhr	Bistrobetrieb
09.00 – 12.00 Uhr	Ausstellung
10.00 – 11.00 Uhr	Podiumsdiskussion

09.00 Uhr	ACT definiert die Hörsystemanpassung neu! Oliver Mergelkuhl, Verkaufsberater für audiologische Produkte, Diatec AG
10.00 Uhr	Podiumsdiskussion «Roundtable» zum Thema «Verkaufsdruck versus Berufsethik»
11.00 Uhr	Innovative Hörimplantate von MED-EL: Von der Diagnose zur optimalen Versorgung Isabell Gehring, Msc, Regional Managerin für Mittelohrimplantate und Knochenleitungssysteme bei der MED-EL Schweiz GmbH
11.30 Uhr	Cochlea-Implantate – Die Hörlösung bei schwerem bis hochgradigem Hörverlust Patricia Seeger, Sales Manager Switzerland bei Advanced Bionics
12.00 Uhr	Schlusswort – Verabschiedung SwissHearCon

Podiumsdiskussion

10.00 – 11.00 Uhr

Kennen wir das nicht alle, dass wir oft betriebswirtschaftliche Interessen gegenüber persönlichen Interessen abwägen müssen? Zum herausfordernden Thema **«Verkaufsdruck versus Berufsethik»** unterhalten sich folgende Personen:

- Jolanda Galbier, Pro Audito Schweiz
- Gerhard Niklaus, Pro Surdis GmbH
- Christina Pesenti, Demant Schweiz AG
- Dr. theol. Thomas Wallimann-Sasaki, Institut für Sozialethik
- Fritz Zajicek, Verband der Hörakustiker Österreichs VHO

Die Moderation des Anlasses führt TV-Journalist Reto Brennwald.



Jolanda Galbier



Gerhard Niklaus



Christina Pesenti



Thomas Wallimann-Sasaki



Fritz Zajicek



Reto Brennwald

Programme

Vendredi, 25 avril 2025

08h30 – 12h00 Service de bistro

09h00 – 12h00 Exposition

10h00 – 11h00 Table ronde

09h00 **ACT redéfinit l'adaptation des aides auditives !**
Oliver Mergelkuhl, conseiller de vente pour les produits audiolgiques, Diatec AG

10h00 **Table ronde** sur le thème «Pression commerciale contre éthique professionnelle».

11h00 **Implants auditifs innovants de MED-EL : du diagnostic à l'appareillage optimal**
Isabell Gehring, Msc, directrice régionale pour les implants d'oreille moyenne, MED-EL Schweiz GmbH

11h30 **Implants cochléaires – La solution auditive pour les pertes auditives sévères à profondes**
Patricia Seeger, directrice des ventes pour la Suisse chez Advanced Bionics

12h00 Uhr **Conclusion – Clôture du SwissHearCon**

Table ronde

10h00 – 11h00

Ne sommes-nous pas tous confrontés à la nécessité de mettre en balance nos intérêts économiques et nos intérêts personnels ? Les personnes suivantes débattent du **thème « Pression commerciale contre éthique professionnelle »** :

- Jolanda Galbier, Pro Audito Schweiz
- Gerhard Niklaus, Pro Surdis GmbH
- Christina Pesenti, Demant Schweiz AG
- Thomas Wallimann-Sasaki, docteur en théologie, Institut d'éthique sociale
- Fritz Zajicek, Association des audioprothésistes d'Autriche, VHÖ

La manifestation sera animée par le journaliste de télévision Reto Brennwald.



Jolanda Galbier



Gerhard Niklaus



Christina Pesenti



Thomas Wallimann-Sasaki



Fritz Zajicek



Reto Brennwald

Edge^{AI} – die Zukunft des Hörens

Profitieren Sie als Akustiker/in von den
hochinnovativen Hörlösungen von Starkey –
perfekter Klang für mehr Lebensqualität.





Moderne
Konnektivitäts-
funktionen



Mit Edge^{AI} setzen wir neue Massstäbe in der Hörgerätetechnologie. Basierend auf intensiver Forschung und der Analyse umfangreicher Datensätze haben wir die vierte Generation künstlicher Intelligenz entwickelt, die wir in unseren fortschrittlichen Hörsystemen einsetzen, damit sich diese dynamisch an unterschiedliche akustische Umgebungen anpassen.

Mit Starkey zurück zu voller Lebensqualität – für Hörkomfort und maximale Sprachverständlichkeit in jeder Umgebung, ohne Kompromisse.

starkey-schweiz.ch



Wiebke Heim,

Hörakustik-Meisterin und Head of Training & audiolog. Support

Wiebke Heim begann ihre Karriere vor 20 Jahren in Deutschland und verfügt über einen Bachelor in betriebl. Gesundheitsmanagement & Prävention. Seit 17 Jahren ist sie in der Schweiz in der Aus- und Weiterbildung von Akustikern tätig und bringt seit 2 Jahren ihr umfangreiches Wissen bei Demant Schweiz ein.

Demant

Wiebke Heim,

maître-audioprothésiste et responsable de la formation & audiolog. Support

Wiebke Heim a commencé sa carrière il y a 20 ans en Allemagne et possède un bachelors en gestion de la santé en entreprise & prévention. Elle travaille depuis 17 ans en Suisse dans la formation et le perfectionnement des audioprothésistes et apporte depuis 2 ans ses vastes connaissances à Demant Suisse.

Von der Wissenschaft zur Umsetzung: Das revolutionäre COCOHA-Projekt

Unsere neuesten Entwicklungen bei Demant beginnen im Forschungszentrum Eriksholm in Dänemark. Im Fokus dieses Vortrags steht das COCOHA-Projekt, ein Paradebeispiel für die interdisziplinäre Zusammenarbeit von Experten aus verschiedenen Fachbereichen. Ziel des Projekts war es, die Funktionen des Gehirns anhand von EEG-Signalen zu entschlüsseln. Dabei wurden spannende Fragen untersucht: Wie wird Aufmerksamkeit und Hörabsicht im Gehirn dargestellt? Wie können diese gemessen, interpretiert und in Hörsystemen umgesetzt werden?

Dank der Erkenntnisse aus diesem Projekt konnte Oticon entscheidende Fortschritte erzielen. Die Marke nutzt diese Erkenntnisse, um die Hörabsichten in ihren Hörsystemen darzustellen und das Hören in lauten Umgebungen erheblich zu verbessern.

Begleiten Sie uns auf eine faszinierende Reise von der Idee bis zur neuen Hörsystem-Technologie und entdecken Sie, wie wir das Leben von Menschen mit Hörproblemen verändern.

De la science à la pratique : le projet révolutionnaire COCOHA

Nos derniers développements chez Demant commencent au centre de recherche d'Eriksholm au Danemark. Cette présentation se concentre sur le projet COCOHA, un exemple parfait de collaboration interdisciplinaire entre des experts de différents domaines. L'objectif du projet était de décrypter les fonctions du cerveau à l'aide de signaux EEG. Des questions passionnantes ont ainsi été étudiées : Comment l'attention et l'intention d'écoute sont-elles représentées dans le cerveau ? Comment peut-on les mesurer, les interpréter et les transposer dans des aides auditives ?

Grâce aux connaissances acquises dans le cadre de ce projet, Oticon a pu faire des progrès décisifs. La marque utilise ces connaissances pour représenter les intentions d'écoute dans ses aides auditives et améliorer considérablement l'audition dans les environnements bruyants.

Rejoignez-nous dans un voyage fascinant, de l'idée à la nouvelle technologie des aides auditives.



Simon Arnoldini, Dr. sc. ETH,
Ingenieur mit Faible fürs Hören und langjähriger Erfahrung mit Hör-Implantaten. Verfechter einer Hör-Implantat-Versorgung, sofern medizinisch indiziert und der gewünschte Erfolg mit Hörgeräten nicht erreicht werden kann, um die Lebensqualität der Menschen mit Hörverlust zu maximieren.



Simon Arnoldini, Dr. sc. ETH

Ingénieur avec une passion pour l'audition et une longue expérience des implants auditifs. Partisan de la pose d'implants auditifs lorsque cela est médicalement indiqué et que les appareils auditifs ne permettent pas d'obtenir le résultat souhaité, afin de maximiser la qualité de vie des personnes souffrant d'une perte auditive.

Implantierbare Hörlösungen - Wenn Hörgeräte nicht mehr ausreichen

Hörgeräte verstärken die Lautstärke von Geräuschen und Tönen. Hör-Implantate funktionieren anders: Sie können geschädigte Teile des Ohres umgehen oder, im Falle des Cochlea-Implantats, den Hör-Nerv direkt elektrisch stimulieren. Deshalb kann ein Hör-Implantat im Vergleich zu einem konventionellen Hörgerät zu besseren Hörergebnissen führen. Der Weg zur Versorgung mit einem Hör-Implantat ist unterschiedlich, setzt jedoch das Wissen bezüglich der Indikation der Systeme sowie die gute Zusammenarbeit zwischen Akustikern, Medizinern, Hör-Implantat-Kandidaten und dem Hersteller voraus.

Cochlear bietet geeignete Implantat-Lösungen für viele Arten von Hörverlust, etwa für Hörverlust im Hochtonbereich, mittelgradigen bis vollständigen sensorineuralen Hörverlust, Schallleitungshörverlust, kombinierten Hörverlust und einseitige Taubheit. Dieser Vortrag thematisiert die verschiedenen Arten von Hörsystemen aus dem Hause Cochlear, von dem bereits mehr als 450'000 Menschen weltweit profitieren.

Solutions auditives implantables - Quand les aides auditives ne suffisent plus

Les aides auditives amplifient le volume des sons et des bruits. Les implants auditifs fonctionnent différemment : ils peuvent contourner les parties endommagées de l'oreille ou, dans le cas de l'implant cochléaire, stimuler électriquement directement le nerf auditif. C'est pourquoi un implant auditif peut donner de meilleurs résultats auditifs qu'une aide auditive conventionnelle. L'accès à un implant auditif est différent, mais il requiert des connaissances sur les indications des systèmes et une bonne collaboration entre les acousticiens, les médecins, les candidats à l'implant auditif et le fabricant.

Cochlear propose des solutions d'implant adaptées à de nombreux types de pertes auditives, telles que la perte auditive dans les hautes fréquences, la perte auditive neurosensorielle modérée à totale, la perte auditive de transmission, la perte auditive combinée et la surdité unilatérale. Cette présentation abordera les différents types d'aides auditives de la maison Cochlear, dont bénéficient déjà plus de 450'000 personnes dans le monde.

**Kathrin Longerich,**

Hörakustikmeisterin, Produkt- und Supportmanagerin bei Sonova

Kathrin Longerich ist seit 2017 bei Sonova tätig, zunächst als Produkt-trainerin in Deutschland, seit 2021 als Produkt- und Supportmanagerin in Stäfa. Mit ihrer umfassenden Erfahrung und Expertise führt sie das Produktmanagement und unterstützt die Kundenbetreuung bei Sonova.

sonova
HEAR THE WORLD

Kathrin Longerich,

maître-audioprothésiste et responsable produit et support chez Sonova

Kathrin Longerich travaille chez Sonova depuis 2017, d'abord en tant que formatrice produit en Allemagne, puis en tant que responsable produit et support à Stäfa depuis 2021. Grâce à sa vaste expérience et à son expertise, elle dirige la gestion des produits et soutient le service clientèle de Sonova.

Die Zukunft des Hörens: Phonak Infinio - KI trifft auf Innovation

Erleben Sie, wie Phonak mit der neuen Infinio-Plattform und dem Hörgerät Sphere Infinio die Hörgerätetechnologie revolutioniert. Angetrieben vom innovativen DEEPSONIC-Chip, hebt die Plattform das Hörerlebnis auf ein völlig neues Niveau. Besonders beeindruckend ist die Echtzeit-KI, die Stimmen klar vom Hintergrundgeräusch trennt und die Sprachverständlichkeit selbst in geräuschvollen Umgebungen optimiert. Zusätzlich ermöglichen universelle Konnektivität und nachhaltige wiederaufladbare Systeme einen modernen und benutzerfreundlichen Alltag.

Lassen Sie sich begeistern von Innovationen, die das Hörerlebnis auf ein völlig neues Level heben. Seien Sie dabei, wenn Zukunft zur Realität wird – live und hautnah!

L'avenir de l'audition : Phonak Infinio - l'IA rencontre

Découvrez comment Phonak révolutionne la technologie des aides auditives avec la nouvelle plate-forme Infinio et l'aide auditive Sphere Infinio ! Alimentée par la puce innovante DEEPSONIC, la plateforme élève l'expérience auditive à un tout nouveau niveau. L'IA en temps réel, qui sépare clairement les voix du bruit de fond et optimise l'intelligibilité de la parole même dans les environnements bruyants, est particulièrement impressionnante. De plus, la connectivité universelle et les systèmes rechargeables durables permettent un quotidien moderne et convivial.

Laissez-vous séduire par les innovations qui portent l'expérience auditive à un tout nouveau niveau. Participez à la transformation du futur en réalité – en direct et de près !



Sam Waldburger, Hörgeräteakustiker, Geschäftsführer der Otoplastic AG

Sam Waldburger leitete nach seinem erfolgreichen Abschluss als Hörgeräteakustiker mit eidg. Fachausweis verschiedene Fachgeschäfte. Der Eintritt ins Familien-Unternehmen erfolgte ab 2010 schrittweise. Seit 2021 führt er gemeinsam mit seinem Bruder Tobias die Firma in der dritten Generation.



Sam Waldburger, audioprothésiste, directeur d'Otoplastic AG

Après avoir obtenu avec succès son diplôme d'audioprothésiste, Sam Waldburger a dirigé plusieurs magasins spécialisés. Son entrée dans l'entreprise familiale s'est faite progressivement à partir de 2010. Depuis 2021, il dirige l'entreprise avec son frère Tobias, représentant la troisième génération.

Unser Handwerk in Zeiten der 3D-Technologie

Die Möglichkeiten mit neuen Technologien werden laufend vielfältiger. Neue raffinierte Bauarten werden an Schulungen vorgestellt und teilweise als Allheilmittel angepriesen. Andererseits sind Gehörgänge unserer Kunden immer noch gleich klein oder gross. Auch die Gesetze der Physik haben sich meines Wissens nicht verändert.

Wie schaffen wir es zusammen, die beiden Welten 3D-Technologie und unser Handwerk so zu kombinieren, um bei Ihrer Anpassung an Ihrem Kunden das bestmögliche Resultat zu erzielen? Wie können wir die guten Ideen auch praktisch umsetzen?

Wir werden zusammen versuchen, uns einen Überblick über die vielfältigen Möglichkeiten der Otoplastik zu schaffen und wie wir diese praktisch nutzen können. Was ich Ihnen bereits jetzt schon verraten kann: Ich kann Ihnen leider keine eierlegende Wollmilchsau präsentieren und trotz aller Technologie sind die Basics auch heute noch das A und O.

Notre métier à l'ère de la technologie 3D

Les possibilités offertes par les nouvelles technologies se diversifient sans cesse. De nouveaux types de construction raffinés sont présentés lors de formations et sont parfois présentés comme la panacée. D'un autre côté, les conduits auditifs de nos clients sont toujours aussi petits ou aussi grands. Les lois de la physique n'ont pas non plus changé, à ma connaissance.

Comment parvenons-nous ensemble à combiner les deux mondes de la technologie 3D et de notre métier de manière à obtenir le meilleur résultat possible lors de votre adaptation chez votre client ? Comment pouvons-nous mettre en pratique les bonnes idées ?

Nous essaierons ensemble de nous faire une idée des nombreuses possibilités offertes par l'otoplastie et de la manière dont nous pouvons les utiliser en pratique. Ce que je peux d'ores et déjà vous révéler : Je ne peux malheureusement pas vous présenter une solution miracle et, malgré toute la technologie, les bases restent aujourd'hui encore essentielles.



Dominic Schmidt, Head of Expansion bei Hörluuchs®

Er ist für die Ausweitung der Geschäftsfelder im internationalen Markt tätig. Durch seinen Background als Hörakustiker und technischer Audiologe ist es ihm und seinem Team im Export besonders wichtig, passende Lösungen für Hörakustiker in den jeweiligen Ländern anzubieten und zu entwickeln.

HÖRLUCHS®

Dominic Schmidt, responsable de l'expansion chez Hörluuchs®

Il travaille à l'expansion des activités commerciales sur le marché international. Grâce à son expérience d'audioprothésiste et d'audiologiste technique, il est particulièrement important pour lui et son équipe d'exportation de proposer et de développer des solutions adaptées aux audioprothésistes dans les pays concernés.

Okklusionsfreie Versorgungen und Schmuck-Otoplastiken

Die TITAN OCCLUFREE® von Hörluuchs® bietet Hörsystemträgern eine innovative und wirksame Lösung gegen Autophonie und Okklusion. Durch eine gezielte Aussparung wird die Otoplastik vom Kiefergelenkköpfchen entkoppelt. So wird der Transfer von Schwingungen effektiv verhindert. Das Ergebnis ist eine nahezu okklusionsfreie Hörerfahrung. Das Klangbild bleibt unvergleichlich klar und die eigene Stimme wird natürlich und angenehm wahrgenommen – es gibt nachweislich keinen Verstärkungsverlust.

Mit TITAN FASHION wird das Tragen eines Hörsystems zum Ausdruck der Persönlichkeit. Diese exklusive Kollektion vereint modernes Design mit individueller Note und hebt die Eleganz der Otoplastik auf eine neue Ebene. Jeder Blick wird zum Highlight, jedes Detail zum Statement. Zwei einzigartige Bauformen stehen zur Auswahl. Veredelt mit eleganten Zirkonia Edelsteinen in 10 verschiedenen Farben lässt sich die Otoplastik mit 11 exklusiven Titan-Farben weiter personalisieren.

Restaurations sans occlusion et otoplastie de bijoux

Le TITAN OCCLUFREE® d'Hörluuchs® offre aux porteurs d'aides auditives une solution innovante et efficace contre l'autophonie et l'occlusion. Grâce à un évidement ciblé, l'embout est découplé de la tête de l'articulation temporo-mandibulaire. Le transfert des vibrations est ainsi empêché de manière efficace. Il en résulte une expérience auditive pratiquement sans occlusion. L'image sonore reste d'une clarté incomparable et la propre voix est perçue de manière naturelle et agréable – il est prouvé qu'il n'y a pas de perte d'amplification.

Avec TITAN FASHION, le port d'une aide auditive devient l'expression de la personnalité. Cette collection exclusive allie un design moderne à une touche individuelle et élève l'élégance de l'embout à un nouveau niveau. Chaque regard devient un point fort, chaque détail une déclaration. Deux formes de construction uniques sont disponibles. Enrichi d'élégantes pierres précieuses en zirconium dans 10 couleurs différentes, l'embout peut être personnalisé avec 11 couleurs de titane exclusives.


Rainer Schäfer (me.),

Manager Training & Education bei Starkey Hearing Technologies USA

Rainer Schäfer (me.) ist für die Bereiche Audiologie, Training und Ausbildung sowie für den Bereich Strategische Produktportfolio Entwicklung in Europa und Mittler Osten verantwortlich. Er ist ausgebildeter Hörakustik-Meister und verfügt über mehr als 20 Jahre praktische Erfahrung in der Hörakustik.



Rainer Schäfer (me.), directeur de la formation et de l'éducation chez Starkey Hearing Technologies USA

Rainer Schäfer (me.) est responsable de l'audiologie, de la formation et de l'éducation, ainsi que du développement stratégique du portefeuille de produits en Europe et au Moyen-Orient. Il a une formation de maître audioprothésiste et plus de 20 ans d'expérience pratique dans le domaine de l'audiologie.

DNN und Sensoren zur Verbesserung des Sprachverstehens und des allgemeinen Wohlbefindens

Diese Präsentation beschreibt, wie Technologien des maschinellen Lernens und der künstlichen Intelligenz in moderne Hörgeräte integriert werden, um das Sprachverstehen bei Hintergrundgeräuschen zu verbessern. Darüber hinaus wird erläutert, wie Starkey die automatische und benutzergesteuerte Optimierung des Sprachverstehens mit integrierter Signalverarbeitung und Algorithmen des maschinellen Lernens sowie Smartphone-basierter Verarbeitung kombiniert. Die Präsentation schliesst mit einem Überblick über Funktionen zur Überwachung von Gesundheit und Wohlbefinden, die durch eingebettete Sensoren und künstliche Intelligenz ermöglicht werden.

DNN et capteurs pour améliorer la compréhension de la parole et le bien-être général

Cette présentation décrit comment les technologies d'apprentissage automatique et d'intelligence artificielle sont intégrées dans les aides auditives modernes afin d'améliorer la compréhension de la parole en présence de bruits de fond. Elle explique également comment Starkey combine l'optimisation automatique et contrôlée par l'utilisateur de la compréhension de la parole avec le traitement intégré du signal et les algorithmes d'apprentissage automatique, ainsi que le traitement basé sur les smartphones. La présentation se termine par un aperçu des fonctionnalités de surveillance de la santé et du bien-être rendues possibles par les capteurs embarqués et l'intelligence artificielle.



Miguel A Lind Figueroa, MPH, BSc, PTA

Miguel Lind schloss 1999 sein Studium der Physiotherapie ab. Er hat einen Bachelor-Abschluss in Gesundheitswissenschaften (2012), einen Master-Abschluss in Public Health (2014) und ein Diplom in Audiologie (2020). Seit 2016 ist Miguel Lind International Clinical Education Manager bei Natus Sensory.

AUDIOCARE
audiological equipment

Miguel A Lind Figueroa, MPH, BSc, PTA

Miguel Lind a obtenu son diplôme de kinésithérapeute en 1999. Il est titulaire d'une licence en sciences de la santé (2012), d'un master en santé publique (2014) et d'un diplôme en audiologie (2020). Depuis 2016, Miguel Lind est International Clinical Education Manager chez Natus Sensory.

Otoscan® - Der neueste Standard für individuelle Anpassungen

Wir werden das Otoscan-System beschreiben und erklären, wie es während der Präsentation funktioniert. Wir werden die Vorteile der Verwendung des 3D-Scanners besprechen und ihn mit dem traditionellen Silikonabdruck vergleichen. Darüber hinaus werden wir erläutern, wie diese Technologie die Patientenerfahrung verbessert und Ihrer Praxis zugutekommt.

Dieser Vortrag wird in englischer Sprache gehalten!

Otoscan® - La nouvelle norme en matière d'adaptation personnalisée

Nous décrirons le système Otoscan et expliquerons son fonctionnement au cours de la présentation. Nous discuterons des avantages de l'utilisation du scanner 3D et le comparerons à la prise d'empreinte traditionnelle à l'aide d'un moule en silicone. En outre, nous expliquerons comment cette technologie améliore l'expérience du patient et profite à votre cabinet.

Cet exposé sera présenté en anglais !

Konrad Herzog, Hörakustikmeister, Vertriebsaudiologe Schweiz
Als ausgebildeter Hörakustikmeister, leidenschaftlicher Musiker und Tontechnikenthusiast treffen bei ihm Erfahrungen und Leidenschaft aufeinander. Die Erfahrungen im Fachgeschäft waren sehr prägend und helfen ihm sein Wissen gewinnbringend und mit grosser Hingabe seit 2023 bei GN einzubringen.



Konrad Herzog,

maître audioprothésiste, audioprothésiste commercial Suisse

En tant que maître audioprothésiste de formation, musicien passionné et amateur de technique du son, son expérience et sa passion se rejoignent. Ses expériences dans les magasins spécialisés ont été très formatrices et l'aident à mettre à profit ses connaissances et à faire preuve d'un grand dévouement.

Bluetooth® Low Energy Audio & Auracast™ Broadcast Audio - Die Zukunft des vernetzten Hörens.

Die Integration von Multimedia in der Hörsystemanpassung kann mitunter sehr herausfordernd sein. Obwohl das Streamen von Audio- und Telefonsignalen fester Bestandteil unseres Arbeits- und Freizeitlebens ist, gab es für Hörsysteme bisher kein standardisiertes Protokoll zur Bluetooth-Übertragung. Diese Tatsache wirkt sich in unserer hochkommunikativen und digital vernetzten Gesellschaft oft als Nachteil für Menschen aus, die auf Hörsysteme angewiesen sind.

Mit Bluetooth Low Energy Audio und Auracast Broadcast Audio wird jetzt ein für alle Hersteller einheitlicher Standard eingeführt - einheitlich auf Seiten der Hersteller von Hörsystemen sowie auch für Hersteller von Consumer Electronics Endgeräten wie Smartphones, TVs, Laptops usw.

Konrad Herzog gibt in seinem Vortrag einen umfassenden Überblick über den neuen einheitlichen Bluetooth Standard, Einblicke in die Entwicklung als auch zukünftige Anwendungsmöglichkeiten sowie die Implementierung dieser Technologie.

Bluetooth® Low Energy Audio & Auracast™ Broadcast Audio - L'avenir de l'audition en réseau

L'intégration du multimédia dans l'adaptation des aides auditives peut parfois s'avérer très difficile. Bien que le streaming de signaux audio et téléphoniques fasse partie intégrante de notre vie professionnelle et de nos loisirs, il n'existait jusqu'à présent aucun protocole standardisé de transmission Bluetooth pour les aides auditives. Dans notre société hautement communicative et numériquement connectée, ce fait constitue souvent un désavantage pour les personnes qui dépendent d'aides auditives.

Avec Bluetooth Low Energy Audio et Auracast Broadcast Audio, une norme uniforme est désormais introduite pour tous les fabricants - uniformément pour les fabricants d'aides auditives ainsi que pour les fabricants de terminaux électroniques grand public comme les smartphones, les téléviseurs, les ordinateurs portables, etc.

Dans son exposé, Konrad Herzog donnera un aperçu complet de la nouvelle norme Bluetooth, de son développement et de ses applications futures ainsi que de sa mise en œuvre.



Dominik Ziegler, Geschäftsführer von WS Audiology Switzerland und Austria
Dominik Ziegler, Directeur WS Audiology Suisse et Autriche



Victor Senn, Verantwortlicher für Öffentlichkeitsarbeit der IGGH

Victor Senn, Hörsystemträger und seit 10 Jahren für Median- und Öffentlichkeitsarbeit bei der Interessengemeinschaft Gehörlose und Hörbehinderte IGGH zuständig. Er betreut zudem www.hoeranlagen.ch, ein Online-Verzeichnis von über 2700 Höranlagen in der Schweiz.

Victor Senn, responsable des relations publiques de l'IGGH

Victor Senn, porteur de système auditif et responsable depuis 10 ans des relations médianes et publiques de la communauté d'intérêts des sourds et malentendants IGGH. Il s'occupe également de www.hoeranlagen.ch, un répertoire en ligne de plus de 2700 installations d'écoute en Suisse.

WSAudiology

Hören ermöglichen – die Bedeutung von Barrierefreiheit und moderner Technologie

WS Audiology Switzerland freut sich, mit der Interessengemeinschaft Gehörlose und Hörbehinderte IGGH eine Partnerschaft einzugehen.

Gemeinsam setzen wir uns dafür ein, die Zugänglichkeit und Nutzung von Hörlösungen für Menschen mit Hörbeeinträchtigungen in der Schweiz weiter zu verbessern. Unser gemeinsames Ziel: Hören für alle einfacher machen.

Victor Senn präsentiert das überarbeitete Höranlagenverzeichnis der Interessengemeinschaft Gehörlose und Hörbehinderte IGGH. Rund 30 Höranlagen-Tester*innen von Pro Audito Vereinen prüfen und aktualisieren Angaben zu Höranlagen, etwa in Stadttheatern oder Gemeindesälen, die gemäss der gesetzlichen Vorgabe der SIA500 mit einer Höranlage ausgestattet sein müssen. Zudem zeigt er auf, wie Hörakustiker*innen in der Schweiz aktiv zur Teilhabe von Menschen mit Hörbehinderungen am kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Leben beitragen können.

Permettre d'entendre – l'importance de l'accessibilité et des technologies modernes

WS Audiology Switzerland est ravi d'établir un partenariat avec l'Association d'intérêt public pour les sourds et malentendants (IGGH).

Ensemble, nous nous engageons à améliorer l'accessibilité et l'utilisation des solutions auditives pour les personnes malentendantes en Suisse. Notre objectif commun : rendre l'audition accessible à tous.

Victor Senn présente le répertoire révisé des installations auditives de l'Association d'intérêt public pour les sourds et malentendants (IGGH). Environ 30 testeurs d'installations auditives des associations Pro Audito vérifient et mettent à jour les informations sur les installations auditives, par exemple dans les théâtres municipaux ou les salles communales, qui doivent être équipées d'un système d'aide à l'audition conformément à la norme légale SIA 500. Il montre également comment les audioprothésistes en Suisse peuvent contribuer activement à la participation des personnes malentendantes à la vie culturelle, sociale et politique.



Die Lautheit in der Hörgeräte-Anpassung

Die Lautheit hat sich als eines der zentralen Werkzeuge in der Hörgeräte-Anpassung etabliert. Harald Bonsel stellt in seinem Vortrag die Entwicklung und Anwendung moderner Lautheitsverfahren vor, die über die traditionelle Lautheitsskalierung hinausgehen. Diese umfassen unter anderem die relative Lautheitsmessung, die Lautheitsmessung für binaurale breitbandige Signale und die Lautheit für alltägliche Geräusche.

Ziel ist es, durch diese innovativen Ansätze nicht nur eine präzisere Anpassung zu ermöglichen, sondern auch das Hörerlebnis der Kunden nachhaltig zu verbessern. Der Vortrag bietet praktische Einblicke und richtet sich an Fachpublikum aus der Hörakustik.

Le volume dans l'adaptation des aides auditives

L'intensité sonore s'est imposée comme l'un des outils centraux de l'adaptation des aides auditives. Dans son exposé, Harald Bonsel présente le développement et l'application de méthodes modernes d'évaluation de l'intensité sonore qui vont au-delà de l'échelle d'intensité sonore traditionnelle. Celles-ci comprennent entre autres la mesure de l'intensité sonore relative, la mesure de l'intensité sonore pour les signaux binauraux à large bande et l'intensité sonore pour les bruits quotidiens.

L'objectif est non seulement de permettre une adaptation plus précise grâce à ces approches innovantes, mais aussi d'améliorer durablement l'expérience auditive des clients. La conférence offre des aperçus pratiques et s'adresse à un public de professionnels de l'audiologie.



Salvatore Falcone, Hörakustikmeister, Gründer und Geschäftsführer der Otoprint GmbH
Hörakustikmeister, Geselle an der Landesberufsschule für Hörakustiker*innen in Lübeck,
Meister am Repetitorium Hannover, Dozent an der ahs und beim VBHA

Salvatore Falcone, maître audioprothésiste, fondateur et directeur d'Otoprint GmbH
Maître audioprothésiste, compagnon à la Landesberufsschule für Hörakustiker*innen de
Lübeck, maître au Repetitorium de Hanovre, chargé de cours à l'ahs et à la VBHA.



Benno Affentranger, Business Development und Partner Manager
Geschäftsführer und Marketingleiter bei nationalen und internationalen Unternehmen
Benno Affentranger, Business Development et Partner Manager
Directeur général et responsable marketing d'entreprises nationales et internationales

OTOPRINT

Neuerungen und Erweiterungen im Produktportfolio

ISOtunes – Zertifizierter In-Ear-Gehörschutz:

Die perfekte Kombination aus Schutz, Komfort und Funktionalität für jeden, der in lauten Umgebungen arbeitet oder Freizeitaktivitäten nachgeht. Zusätzlich bieten sie eine hohe Klangqualität für Musik und Anrufe, sodass der Nutzer gleichzeitig Lärmreduzierung und ein klares Hörerlebnis genießen kann.

Chrom-Titan – Vorzüge des Otoplastik-Materials:

Otoplastiken aus Chrom-Titan überzeugen durch ihre antibakterielle und robuste Beschaffenheit. Selbst feinste Designs können verwirklicht werden, ohne dabei Stabilität einzubüssen. Zudem verfärbt sich das Chrom-Titan auch bei langjähriger Nutzung nicht.

Earborn: Innovation in Klang und Komfort –

Der neue Massstab für In-Ear Kopfhörer: Das Besondere am Earborn ist die aussergewöhnliche Klangqualität, in Kombination mit der kabellosen Nutzung und individuellen Anfertigung auf das Ohr des Nutzers, für höchsten Tragekomfort. Das Produkt zeigt eindrucksvoll, wie technologische Innovationen in der Audiowelt miteinander verschmelzen, um ein einzigartiges Hörerlebnis zu schaffen. Earborn – born for your ear.

Nouveautés et extensions du portefeuille de produits

ISOtunes – Écouteurs intra-auriculaires certifiés :

la combinaison parfaite de protection, de confort et de fonctionnalité pour tous ceux qui travaillent ou pratiquent des activités de loisirs dans des environnements bruyants. De plus, ils offrent une qualité sonore élevée pour la musique et les appels, permettant ainsi à l'utilisateur de profiter simultanément d'une réduction du bruit et d'une expérience d'écoute claire.

Chrome-titane – avantages du matériau

de l'embout : les embouts en chrome-titane convainquent par leur caractère antibactérien et robuste. Même les designs les plus fins peuvent être réalisés sans perdre de leur stabilité. De plus, le chrome-titane ne se décolore pas, même après de longues années d'utilisation.

Earborn : innovation en matière de son et de confort - la nouvelle référence en matière d'écouteurs intra-auriculaires :

la particularité de l'Earborn réside dans sa qualité sonore exceptionnelle, combinée à son utilisation sans fil et à sa fabrication individuelle sur mesure pour l'oreille de l'utilisateur, pour un confort maximal. Ce produit montre de manière impressionnante comment les innovations technologiques dans le monde de l'audio fusionnent pour créer une expérience auditive unique. Earborn – né pour vos oreilles.



Naiomi Jacklin, Training & Audiology Managerin bei Sonova
Naiomi Jacklin ist Hörgeräteakustik-Meisterin mit über 20 Jahren Erfahrung in der Hörakustik-Branche. Als Expertin für E-Learning, audiologische Schulungen und technische Innovationen bringt sie ihr umfassendes audiologisches Wissen seit einem Jahr erfolgreich bei Sonova ein.



Naiomi Jacklin, Training & Audiology Managerin chez Sonova
Naiomi Jacklin est maître audioprothésiste et possède plus de 20 ans d'expérience du secteur. Experte en e-learning, en formation audiologique et en innovations techniques, elle déploie avec succès ses vastes connaissances audiologiques chez Sonova depuis un an.

Phonak Infinio: Die Revolution der Hörgerätetechnologie durch den DEEPSONIC-Chip und KI-gestützte Sprachverarbeitung

Die Entwicklung des Phonak Infinio, DeepSonic-Chip, eröffnet neue Möglichkeiten in der Hörgerätetechnologie. Dieser Vortrag gibt Einblicke in die aktuellen Studien zum Sprachverstehen und zeigt, wie das Deep Neural Network (DNN) seinen Weg in die Phonak Infinio Hörgeräte gefunden hat. Die Überwindung technischer Herausforderungen bei der Entwicklung eines leistungsstarken und zugleich energieeffizienten Chips für kompakte Hörgeräte war entscheidend, um Innovationen zu schaffen, die eine neue Ära in der Hörgerätetechnologie einleiten.

Naiomi Jacklin beleuchtet, wie der DNN-Chip mit fortschrittlicher KI nicht nur die Hörgeräteverarbeitung neu definiert, sondern auch konkrete Verbesserungen der Sprachleistung ermöglicht. Besonders spannend sind die Messbedingungen, die genutzt werden, um den SNR zu bestimmen.

Ein aufschlussreicher Einblick in die Fortschritte, die moderne KI-Technologie möglich macht. Tauchen Sie ein in den Weg vom Konzept bis zur realen Anwendung des Phonak Infinio.

Phonak Infinio : La révolution de la technologie des appa- reils auditifs grâce à la puce DEEPSONIC et au traitement vocal basé sur l'IA

Le développement du processeur DeepSonic de Phonak Infinio génère des possibilités inédites pour la technologie des aides auditives. Cet exposé propose un aperçu de la recherche actuelle en intelligibilité vocale et montre comment le RNP a trouvé sa place dans les aides auditives Phonak Infinio. Il s'agissait pour cela de surmonter les défis techniques du développement d'une puce performante et efficace en énergie mais aussi très compacte, pour être intégrée dans des aides auditives – une condition essentielle pour ouvrir une nouvelle ère de la technologie des aides auditives.

Naiomi Jacklin explique comment le processeur NRP (réseau neuronal profond) avec IA avancée non seulement redéfinit le traitement de signal des aides auditives, mais permet aussi d'améliorer concrètement les performances vocales. Les conditions de mesure utilisées pour déterminer le SNR sont particulièrement intéressantes.

Un aperçu révélateur des progrès rendus possibles par la technologie IA moderne. Suivez donc ce périple fascinant, du concept à l'utilisation réelle de Phonak Infinio.



Jurij Belik

Jurij Belik, ein erfahrener Spezialist mit 16 Jahren Erfahrung in der Medizin und Audiologie, hat sich auf innovative Materialentwicklung und deren Anwendung im Hörakustikbereich spezialisiert.



Jurij Belik

Jurij Belik, un spécialiste chevronné avec 16 ans d'expérience dans le domaine de la médecine et de l'audiologie, s'est spécialisé dans le développement de matériaux innovants et leur application dans le domaine de l'audiologie.

Biomimetik für eine gesündere Hörwelt

Zirkonia-Keramik, ein in der Dentalmedizin bewährtes Material, revolutioniert die Audiologie mit herausragenden Eigenschaften. Dank ihrer Biokompatibilität übertrifft sie sogar Titan und ist damit ideal für empfindliche Haut und allergieanfällige Personen. Mit knochenähnlichen akustischen Eigenschaften bietet sie ein natürliches Klangerlebnis, das dem Gefühl nahekommt, keine Otoplastik zu tragen. Ihre geringe Wärmeleitfähigkeit sorgt für konstanten Komfort, selbst bei kalten Temperaturen. Die glatte, nicht poröse Oberfläche verhindert Verfärbungen durch Cerumen und erleichtert die Reinigung, während die lange Haltbarkeit und extreme Präzision mit einer Druckgenauigkeit von 20-50 µm die Anpassung auch für enge Gehörgänge ermöglicht. Der Vortrag beleuchtet die Vorteile dieser innovativen Hightech-Materialien und zeigt, wie sie die Lebensqualität von Höreräteanwendern nachhaltig verbessern.

Biomimétisme pour un monde auditif plus sain

La céramique de zircon, un matériau qui a fait ses preuves en médecine dentaire, révolutionne l'audiologie grâce à ses propriétés exceptionnelles. Grâce à sa biocompatibilité, elle surpasse même le titane et est donc idéale pour les peaux sensibles et les personnes sujettes aux allergies. Avec des propriétés acoustiques proches de celles de l'os, il offre une expérience sonore naturelle, proche de la sensation de ne pas porter d'embout. Leur faible conductivité thermique assure un confort constant, même à des températures froides. Sa surface lisse et non poreuse empêche la décoloration par le cérumen et facilite le nettoyage, tandis que sa longue durée de vie et son extrême précision, avec une précision de pression de 20 à 50 µm, permettent de l'adapter même aux conduits auditifs étroits. La présentation mettra en lumière les avantages de ces matériaux high-techs innovants et montrera comment ils améliorent durablement la qualité de vie des utilisateurs d'aides auditives.



Carsten Ganten, Hörakustikmeister und Change Management Experte
Carsten Ganten wechselte nach fast 20-jähriger klassischer Hörakustik zu „SIEMENS Audiologische Technik“. Seit 2015 ist er Teil von audiosus. Seine Aufgabe ist die Unterstützung der audiosus Partner auf dem Weg zu noch mehr Effizienz und Einfachheit in der Bewältigung des Alltags des Hörakustikers.



Carsten Ganten, maître audioprothésiste et expert en gestion du changement

Carsten Ganten a rejoint « SIEMENS Audiologische Technik » après avoir travaillé pendant près de 20 ans dans l'audiologie classique. Depuis 2015, il fait partie d'audiosus. Sa mission est de soutenir les partenaires audiosus sur la voie d'une efficacité et d'une simplicité encore plus grandes dans la gestion du quotidien de l'audioprothésiste.

Der 360° Blick auf den Kunden!

Die Module von audiosus ermöglichen die ganzheitliche Anpassung auf Basis normalisierter Lautheit. Mit der Schaffung wichtiger und entscheidender emotionaler Momente während der Anpassung erreichen Sie ein Ergebnis für den Kunden, welches das normale Gehör als Ziel hat. Von der Beratung bis zur Nachbetreuung. Wir zeigen Ihnen auf, wie Sie dies beherrschen. Einfach, unkompliziert und dennoch mit hoher audiologischer Kompetenz und Fachlichkeit.

La vision à 360° du client !

Les modules d'audiosus permettent un appareillage intégral basé sur une intensité sonore normalisée. En créant des moments émotionnels importants et décisifs pendant l'adaptation, vous obtenez un résultat pour le client qui a pour objectif une audition normale. De la consultation au suivi. Nous vous montrons comment maîtriser cela. Simplement, sans complication, mais avec une grande compétence audiologique et une grande expertise.

**Rainer Schäfer (me.),**

Manager Training & Education bei Starkey Hearing Technologies USA

Rainer Schäfer (me.) ist für die Bereiche Audiologie, Training und Ausbildung sowie für den Bereich Strategische Produktportfolio Entwicklung in Europa und Mittler Osten verantwortlich. Er ist ausgebildeter Hörakustik-Meister und verfügt über mehr als 20 Jahre praktische Erfahrung in der Hörakustik.

**Rainer Schäfer (me.), directeur de la formation et de l'éducation chez Starkey Hearing Technologies USA**

Rainer Schäfer (me.) est responsable de l'audiologie, de la formation et de l'éducation, ainsi que du développement stratégique du portefeuille de produits en Europe et au Moyen-Orient. Il a une formation de maître audioprothésiste et plus de 20 ans d'expérience pratique dans le domaine de l'audiologie.

Auswirkungen eines Hörverlusts auf die allgemeine Gesundheit – Chancen moderner Hörsystemversorgungen

Ein unbehandelter Hörverlust hat weitreichende Auswirkungen auf die allgemeine Gesundheit und das Wohlbefinden. Über 200 Medikamente können das Gehör beeinträchtigen. Menschen mit bereits leichter Hörminderung haben ein 3-fach höheres Risiko zu stürzen. Zudem kann ein unbehandelter Hörverlust zu sozialer Isolation, Angstzuständen und kognitivem Abbau führen. Moderne Hörsysteme, die Technologien wie Künstliche Intelligenz und vor allem Deep Neural Networks (DNN) nutzen, eröffnen heute neue Möglichkeiten. Neben dem Hauptziel, das Verstehen in anspruchsvollen Hörsituationen zu verbessern, können diese Technologien das allgemeine Wohlbefinden und die Gesundheit nachhaltig fördern.

In diesem Vortrag beleuchten wir die aktuellen und zukünftigen Potenziale der Hörsystemversorgung und gehen dabei auch auf präventive Ansätze ein. In Zusammenarbeit mit der Stanford-Universität in den USA zeigen wir, wie innovative Technologien nicht nur das Hören, sondern auch die Prävention und das allgemeine Gesundheitsmanagement unterstützen können.

Impact de la perte auditive sur la santé générale – Opportunités des aides auditives modernes

Une perte auditive non traitée a des conséquences importantes sur la santé générale et le bien-être. Plus de 200 médicaments peuvent affecter l'audition. Les personnes souffrant d'une perte auditive déjà légère ont trois fois plus de risques de tomber. De plus, une perte auditive non traitée peut entraîner un isolement social, de l'anxiété et un déclin cognitif. Les aides auditives modernes, qui utilisent des technologies telles que l'intelligence artificielle et surtout les réseaux neuronaux profonds (DNN), ouvrent aujourd'hui de nouvelles possibilités. Outre l'objectif principal d'améliorer la compréhension dans des situations d'écoute exigeantes, ces technologies peuvent favoriser durablement le bien-être général et la santé.

Dans cette présentation, nous mettrons en lumière les potentiels actuels et futurs de l'appareillage auditif et aborderons également les approches préventives. En collaboration avec l'université de Stanford aux États-Unis, nous montrerons comment les technologies innovantes peuvent non seulement soutenir l'audition, mais aussi la prévention et la gestion de la santé en général.



Beat Graf, Fachverantwortlicher Höranlagen bei Pro Audito Schweiz
Beat Graf ist Experte für Höranlagen und arbeitet an Normen für hindernisfreie Bauten. Derzeit liegt sein Fokus auf der Umsetzung von Bluetooth Auracast in öffentlichen Gebäuden.



Beat Graf,

verantwortlich für die Höranlagen bei Pro Audito Schweiz

Beat Graf ist Experte für Höranlagen und arbeitet an Normen für hindernisfreie Bauten. Derzeit liegt sein Fokus auf der Umsetzung von Bluetooth Auracast in öffentlichen Gebäuden.

Bluetooth LE Audio und Auracast™ - Hype oder Gamechanger?

Bluetooth LE Audio und Auracast™ ist in aller Munde. Die neue Technologie soll es ermöglichen, Audio von Geräten wie Smartphones, Laptops und Fernsehern drahtlos auf Hörgeräte und andere Hörhilfen zu übertragen. An Orten wie Kinos, Vortragsräumen und Kirchen können in Zukunft Höranlagen installiert werden, die weit über die Möglichkeiten der Telefonspule hinausgehen.

Pro Audito Schweiz stellt Testergebnisse vor, präsentiert aktuelle Anwendungen und erläutert technische Herausforderungen und Entwicklungen in der Schweiz.

Bluetooth LE Audio und Auracast™ - Hype ou gamechanger ?

La technologie audio Bluetooth LE et Auracast™ est sur toutes les lèvres. Cette nouvelle technologie doit permettre de transmettre sans fil l'audio d'appareils tels que les smartphones, les ordinateurs portables et les téléviseurs aux aides auditives et autres appareils d'aide à l'audition. Dans des lieux tels que les cinémas, les salles de conférence et les églises, il sera possible à l'avenir d'installer des systèmes d'écoute qui iront bien au-delà des possibilités offertes par la bobine téléphonique.

Pro Audito Suisse présente les résultats des tests, les applications actuelles et explique les défis techniques et les développements en Suisse.



Oliver Mergelkuhl, Hörgeräteakustik-Meister

Oliver Mergelkuhl ist seit 1999 in der Hörakustikbranche mit über 25 Jahren Erfahrung als Hörakustik-Meister in diversen Unternehmen, seit 2022 bei Diatec als Verkaufsberater für audilogische Produkte rund ums Ohr tätig.



Oliver Mergelkuhl, maître audioprothésiste

Oliver Mergelkuhl travaille dans le secteur de l'audiologie depuis 1999, avec plus de 25 ans d'expérience en tant que maître audioprothésiste dans diverses entreprises, et depuis 2022 chez Diatec en tant que conseiller de vente pour les produits audilogiques autour de l'oreille.

ACT definiert die Hörsystemanpassung neu!

Beschweren sich Ihre Kunden oft darüber, dass sie in lauten Umgebungen nicht hören und verstehen, was andere sagen, selbst wenn sie ihre Hörsysteme tragen?

ACT ist ein revolutionärer Test, der Ihnen in kürzester Zeit Aufschluss über das Hörvermögen Ihres Kunden bei Lärm gibt. Mithilfe eines ACT-Tests bei Ihren Kunden können Sie ihnen helfen, in lauten Umgebungen besser zu verstehen.

ACT redéfinit l'adaptation des aides auditives !

Vos clients se plaignent-ils souvent de ne pas entendre et comprendre ce que les autres disent dans des environnements bruyants, même lorsqu'ils portent leurs aides auditives ?

ACT est un test révolutionnaire qui vous donne rapidement des informations sur la capacité auditive de vos clients dans le bruit. En faisant passer un test ACT à vos clients, vous pouvez les aider à mieux comprendre dans les environnements bruyants.



Isabell Gehring, Msc Neurosciences

Isabell Gehring travaille depuis 2021 en tant que directrice régionale pour les implants d'oreille moyenne et les systèmes de conduction osseuse chez MED-EL Schweiz GmbH. Auparavant, elle a acquis une vaste expérience dans le support clinique au siège de MED-EL à Innsbruck.

Innovative Hörimplantate von MED-EL: Von der Diagnose zur optimalen Versorgung

Hörimplantate sind eine bahnbrechende Möglichkeit für Menschen mit hochgradigem Hörverlust, wieder aktiv am Leben teilzunehmen. MED-EL bietet die grösste Palette an Lösungen für Hörverluste, die nicht mit einem konventionellen Hörgerät behandelt werden können – darunter Knochenleitungssysteme, Mittelohr- und Cochlea-Implantate.

Als Hörgeräteakustiker*in spielen Sie eine zentrale Rolle, Betroffene auf diesem Weg zu unterstützen, Vorurteile und Ängste abzubauen, sie fundiert zu beraten und für die Möglichkeiten eines Hör-Implantats zu motivieren.

Dieser Vortrag beleuchtet die Indikationen, einzigartige Eigenschaften und Vorteile der MED-EL-Systeme. Dabei zeigen wir, wie Ihre Expertise in der Auswahl, Anpassung und Betreuung der Implantat-Systeme die Lebensqualität Ihrer Kundschaft nachhaltig verbessert.

Erfahren Sie, wie Sie in enger Zusammenarbeit mit medizinischen Fachkräften die optimale Versorgung sicherstellen und Ihrer Kundschaft den Zugang zur innovativen Hörtechnologie von MED-EL eröffnen können.

Implants auditifs innovants de MED-EL : du diagnostic à l'appareillage optimal

Les implants auditifs sont une possibilité révolutionnaire pour les personnes souffrant d'une perte auditive sévère de participer à nouveau activement à la vie. MED-EL propose la plus large gamme de solutions pour les pertes auditives qui ne peuvent pas être traitées par une aide auditive conventionnelle - y compris les systèmes de conduction osseuse, les implants d'oreille moyenne et les implants cochléaires.

En tant qu'audioprothésiste*, vous jouez un rôle central pour soutenir les personnes concernées dans cette voie, pour surmonter les préjugés et les craintes, pour les conseiller de manière fondée et pour les motiver quant aux possibilités d'un implant auditif.

Cette présentation met en lumière les indications, les caractéristiques uniques et les avantages des systèmes MED-EL. Nous montrerons ainsi comment votre expertise dans le choix, l'adaptation et le suivi des systèmes d'implant améliore durablement la qualité de vie de votre clientèle.

Découvrez comment, en étroite collaboration avec les professionnels de la santé, vous pouvez garantir une prise en charge optimale et permettre à votre clientèle d'accéder à la technologie auditive innovante de MED-EL.



Patricia Seeger, Sales Manager Switzerland bei Advanced Bionics

Patricia Seeger ist Hörakustikmeisterin mit über zwei Jahrzehnten Erfahrung. Neben ihrer langjährigen Filialerfahrung inklusive Ausbildungsverantwortung ist sie Tinnitusexpertin, Hörtrainerin und Clinical Specialist. Sie lebt seit 2009 in der Schweiz.



Patricia Seeger, Sales Manager Switzerland chez Advanced Bionics

Patricia Seeger est maître audioprothésiste et possède plus de deux décennies d'expérience. Outre sa longue pratique dans les filiales, où elle a notamment assumé la responsabilité de la formation, elle est experte en acouphènes, formatrice et spécialiste clinique. Depuis 2009, elle vit en Suisse.

Cochlea-Implantate – Die Hörlösung bei schwerem bis hochgradigem Hörverlust

Advanced Bionics ist global führend in der Entwicklung von Hörlösungen für Menschen mit schwerem bis hochgradigem Hörverlust, die von Hörgeräten nicht profitieren können. AB hat sich Phonak als Teil der Sonova-Gruppe angeschlossen, was eine in der Branche einzigartige Zusammenarbeit ermöglicht. Seitdem konnten die Innovationsführer für Cochlea-Implantate und Hörgeräte – Advanced Bionics und Phonak – ihre Technologien für neue unvergleichbare Hörlösungen kombinieren.

In dem Vortrag wird das innovative Marvel CI System inklusive der beidseitig gekoppelten Hörlösungen zum bimodalen Hören vorgestellt. Im Fokus stehen ausserdem die digitalen Lösungen rund um Advanced DigiCare, die sowohl den Komfort für EndkundInnen als auch die Arbeit im Hörakustikfachgeschäft und in der Klinik erleichtern. Mit Hilfe der AB Remote Support App können zum Beispiel Marvel Hörsysteme einfach und vollständig aus der Ferne angepasst werden, inklusive Echtzeit-Feedback der CI-Fachkraft während der Anpassung.

Implants cochléaires – la solution auditive pour les pertes auditives sévères à profondes

Advanced Bionics est le leader mondial du développement de solutions auditives pour les personnes souffrant de pertes auditives sévères à profondes et qui ne peuvent pas profiter des aides auditives conventionnelles. AB a rejoint Phonak au sein du groupe Sonova pour entamer une collaboration unique dans le secteur. Depuis lors, les leaders de l'innovation en implants cochléaires et en aides auditives, Advanced Bionics et Phonak, ont intégré leurs technologies pour créer des solutions auditives inédites et incomparables.

L'exposé portera sur le système auditif innovant Marvel CI incluant un appareillage bimodal couplé de chaque côté. L'accent sera également mis sur les solutions numériques d'Advanced DigiCare, qui améliorent le confort des utilisatrices et utilisateurs tout en facilitant la tâche des audioprothésistes et des cliniciens. Ainsi, l'application mobile AB Remote Support permet d'adapter les systèmes auditifs Marvel aisément et intégralement à distance.

HÖRLUCHS®



TITAN FASHION

OTOPLASTIKEN ZUM PRÄSENTIEREN FÜR DAS EIGENE OHR
JETZT MIT 50 % RABATT BESTELLEN



STAND NR. 8

[HÖRLUCHS.COM/TITAN-FASHION](https://www.hoerluchs.com/titan-fashion)



SwissHearCon

SwissHearCon
c/o AKUSTIKA
Waldeggstrasse 8a
6314 Unterägeri

T 041 750 90 00
info@swisshearcon.ch
swisshearcon.ch